DIE EICHE

Jahresgabe 2025

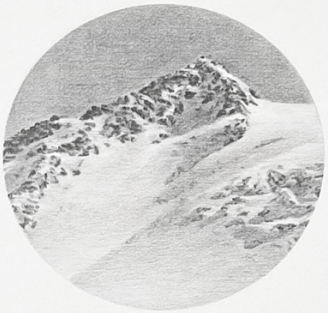
Filigrane Bleistift-Zeichnungen

von Ulrike Heydenreich

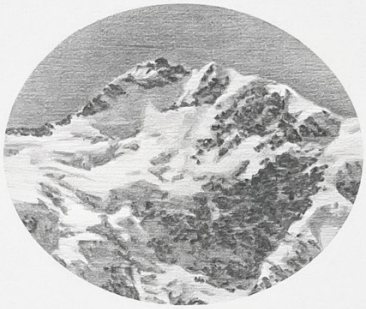
Ulrike Heydenreich studierte Freie Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar, am Minneapolis College of Art and Design und erwarb ihren Master of Fine Arts an der School of Visual Arts in New York. Seit 2006 lebt sie in Düsseldorf. In ihren Zeichnungen, Collagen und Objekten befasst sie sich mit Landschaft und Raumwahrnehmung. Ausgehend von fotografischen und kartografischen Materialien entstehen Werke, die Fragen nach Orientierung, Navigation und dem Erhabenen aufgreifen. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt. 2023 widmete ihr das Museum Panorama Mesdag in Den Haag die erste museale Einzelausstellung — www.ulrikeheydenreich.com

© Markus Feger

Aus der Ferne lautet der Titel von 13 Originalen, die die Künstlerin Ulrike Heydenreich (geboren 1975 in Böblingen) exklusiv für die SAMMLUNG DIE EICHE geschaffen hat. Dabei handelt es sich um filigrane Bleistiftzeichnungen. Wie bei einem Blick durch eine Linse zeigen sie verschneite, alpine Gipfel-Landschaften. Die Werke beruhen auf alten Schwarz-Weiß-Fotografien und bezaubern durch die dreidimensional wirkende Schnee- und Berglandschaft. Alle 13 Originale sind Handzeichnungen und befinden sich in einem hochwertigen Holz-Rahmen (34 × 26 Zentimeter).
280 Euro für Vertragspartner, 380 Euro für alle anderen Kunstliebhaber.



Aus der Ferne 01, 2025



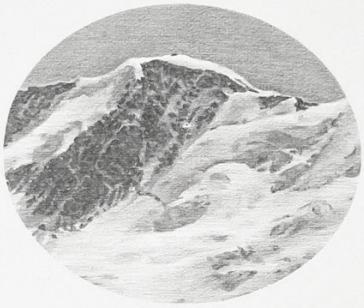
Aus der Ferne 02, 2025

Aus der Ferne 03, 2025

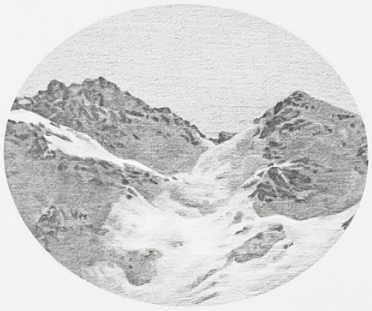
Aus der Ferne 04, 2025

Aus der Ferne 05, 2025

Aus der Ferne 06, 2025



Aus der Ferne 07, 2025

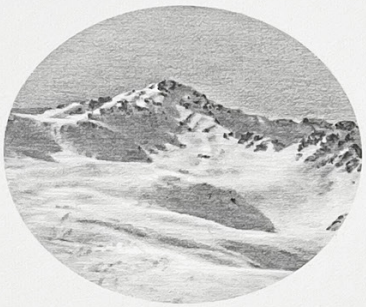


Aus der Ferne 08, 2025

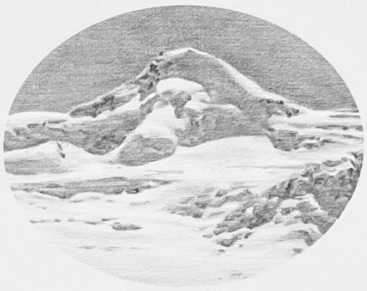
Aus der Ferne 09, 2025

Aus der Ferne 10, 2025

Aus der Ferne 11, 2025



Aus der Ferne 12, 2025



Aus der Ferne 13, 2025